



**Yvan
Robin**



**Après nous
le déluge**
(In 8, 2021)



Samedi 19 février 2022

10h30, Creux de Miège, Mireval

Gratuit. Dans le strict respect des contraintes sanitaires.

Réservations > 04 67 18 54 92 - culture@frontignan.fr • Renseignements > www.firn-frontignan.fr



Une nouvelle façon, exceptionnelle et intime, de rencontrer une œuvre, un.e auteur.e et un territoire : partez en balade littéraire sur le bassin de Thau avec les meilleur.e.s romancier.e.s du moment. A pied, en vélo, en bateau dans les vignes ou au bord des étangs, dans la garrigue ou sur des friches industrielles, vous embarquez pour une promenade de quelques kilomètres, ponctuée de lectures par les auteur.e.s puis d'une dégustation des produits du terroir et d'une séance de dédicace. Des rencontres exclusives et ouvertes à tou.te.s à ne pas manquer !

• **Les faits :** Balade littéraire pédestre de 2,5 km au Creux de Miège, à Mireval.

• **Le lieu :** Cirque rocheux de 30ha de près de 30m de haut par endroit dont le fond est occupé par une vaste mare temporaire, résurgence karstique, le Creux de Miège serait à l'origine soit une calanque creusée par la mer, soit un effondrement de cavité souterraine. Habité depuis le chalcolithique (6000 ans), parsemé de grottes encore accessibles dans les années 30, il servit longtemps de décharge sauvage. Le site, très particulier (falaises calcaires dolomitiques, plateau de garrigue, vignes et prairies, pièce d'eau, forêt de chênes verts) récemment nettoyé par la commune de Mireval et ses partenaires, est désormais un biotope protégé, habitat naturel de la lavatère maritime et d'espèces animales telles que le hibou grand duc, le monticole bleu ainsi que des grenouilles vertes, chauves souris, couleuvres...

• **Le coupable :** Né en 1983 et vivant à Bordeaux, **Yvan Robin**, musicien (*Les Gens*, *L'œil du Maître*), arrive en littérature avec *La disgrâce des noyés* (Baleine, 2011) et a publié depuis *Travailler tue !* (Lajouanie, 2015) et *L'appétit de la destruction* (Lajouanie, 2019). Avec son 4^e roman, la genèse punk *Après nous le déluge* (In8, 2021), Yvan Robin confirme qu'il est l'une des nouvelles voix du roman noir en France. Une écriture poétique, tellurique, post-apocalyptique qui met en scène un père et son fils au moment où tout est sous les eaux depuis le jour où le soleil ne s'est plus levé, entre Lautréamont et Bosch (le peintre pas l'électricien), Hyvernaud et le Delcour de *Mezcal Terminal*.

• **Les preuves :** « *Nous restons de longues minutes dans la voiture secouée par les bourrasques. Les trombes d'eau s'abattent sans discontinuer, le vent ne faiblit pas. Les experts se succèdent en vain au micro de la chaîne d'information en continue que diffusent les écrans. Malgré la conviction de leurs partisans, aucune théorie ne convainc. Inclinaison de l'axe de rotation de la terre plongeant l'occident dans la nuit polaire, éclipse inopinée, extinction solaire carabinée, canular extraterrestre, intervention divine. L'imagerie satellite est inexploitable.* » (*Après nous le déluge*, In8, 2021)

Les libraires partenaires du FIRN se déplacent et seront à vos côtés lors de ces rencontres pour faciliter dédicaces et achats de livres. Attention paiements par chèque et/ou liquide privilégiés. Le FIRN est organisé dans le cadre des normes sanitaires en vigueur, merci de nous aider à les respecter. Prévoir chaussures adaptées à la promenade, eau et protections liées à la météo.

En partenariat avec le domaine de Belle Dame, la Librairie Nomade Katia Panier et la Ville de Mireval. Gratuit et ouvert à tous.

Rens. et inscriptions 04 67 18 54 92 / culture@frontignan.fr